

# SYMPOSIUM INTERNATIONAL PAYSAGE AGRICULTURE FEMME 9-10/05 2019 PRIORAT/ESPAGNE

ESCALADEI

## Programme

### Présentation

Dans un monde globalisé, où la subsistance des collectivités et les indispensables connexions et échanges luttent pour cohabiter, il existe des modèles agraires résistants qui, de la tradition à l'innovation, mettent en évidence la viabilité de systèmes qui s'adaptent à l'idiosyncrasie des territoires et permettent de vivre dignement aux personnes qui les habitent et les construisent jour après jour. Ce sont des modèles dans lesquels la relation directe entre les personnes et leur environnement est ancestrale, présente et vivante, et où le rôle de la femme s'avère être de premier ordre, autant dans la pratique quotidienne que dans la transmission des savoirs.

Le symposium a pour intention de créer des liens entre paysages, initiatives et projets du monde entier qui travaillent pour la reconnaissance de ces modèles agricoles, leur viabilité et la sauvegarde de l'irremplaçable capital bioculturel qu'ils représentent.

Information  
Où / **Cartoixa d'Escaladei**  
Quand / **9 i 10 de maig**

Programme et inscriptions  
[www.pad.catpaisatge.net](http://www.pad.catpaisatge.net)  
[pad@catpaisatge.net](mailto:pad@catpaisatge.net)  
Tel. / **972 273 564**

Initiative /

**CPSP**

Comissió del Paisatge i  
la Sostenibilitat del Priorat

Organisateur /

  
Observatori del Paisatge

### Contenus

Le symposium est structuré en quatre volets : valeurs, modèle, gouvernance et paysage culturel agricole du Priorat. Les axes thématiques du symposium (paysage, agriculture et femme) seront présentés et travaillés de manière transversale dans les quatre volets.

#### 01 Valeurs

Les paysages agraires adaptés à l'idiosyncrasie des territoires génèrent un système de valeurs propres. Quelles sont ces valeurs ? Quel rôle y a tenu – et y tient – la femme ? La connaissance – et la reconnaissance – de ces valeurs peuvent contribuer à la transition vers un nouveau modèle de valeurs collectives qui doivent être réincorporées, promues et renforcées.

#### 02 Modèle

Quelles sont les composantes clés du maintien et de la promotion d'un modèle agricole et territorial viable ? Dans ce volet il sera question du modèle en tant qu'expression de la pratique de l'activité agricole, de la place qu'y tiennent leurs acteurs, de l'importance du rôle de la femme et des paysages qui en résultent.

#### 03 Gouvernance

La coordination, la coopération et la concertation entre les diverses administrations, à différents niveaux, et avec les communautés et leurs acteurs socio-économiques, sont une clé du bon fonctionnement et de la viabilité d'un paysage agricole déterminé. Dans ce volet il sera question des relations indispensables entre les acteurs pour une gestion et une action collectives du paysage, en opposition avec les approches plus unilatérales et hiérarchisées.

#### 04 Paysage culturel agricole du Priorat

The aim of this block is to get to know, share and discuss on experiences and initiatives that make up the agricultural landscape model of Priorat and its management, which could be interesting to generate enriching exchanges with other landscapes in the world.

## Le paysage amphytrion : le paysage culturel agricole du Priorat

L'agriculture dans le Priorat a configuré son paysage à partir d'une terre à forte personnalité. La mosaïque qu'il forme et qui lui donne son identité se répète de telle manière et avec tant de force que, par la suite, elle se reflète dans la richesse de ses patrimoines agricole culturel, matériel et immatériel. Dans un espace bien délimité et réduit cohabitent des expressions suffisamment variées qui constituent un tout, fait de fragments, de morceaux, qui de manière conjointe et solidaire composent le paysage culturel agricole de polyculture et en mosaïque méditerranéen. Ce paysage reflète un modèle précis dans lequel la dimension humaine de l'activité agricole s'harmonise avec cette mosaïque de petites parcelles. Dans ce sens, le paysage agricole du Priorat-Montsant-Siurana peut apporter sa pierre à l'édifice des systèmes agricoles du monde, et contribuer à la mise en valeur de ce modèle.

 **Diputació Tarragona**

 **Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

 **Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

 **Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori  
i Sostenibilitat**

 **Fons Europeu Agrícola de  
Desenvolupament Rural:**  
Europa inverteix en les zones rurals







 **Consell Comarcal  
del Priorat**



## Jeudi, 9 Mai

9:00 **Réception des participants**

9:30 **Inauguration et présentation du symposium**

**Meritxell Martorell.** Mairesse de la Morera de Montsant

**Jordi Sabaté.** Président du Consell Comarcal du Priorat

**Teresa Jordà.** Conseillère de l'agriculture, de l'élevage, de la pêche et de l'alimentation

**Josep Maria Prunera.** Députation de Tarragone

**Pilar Just.** Présidente de Prioritat

**Pere Sala.** Directeur de l'Observatoire du paysage de Catalogne

**Elisa de Cabo.** Sous-directeur général de la Protection du patrimoine historique du Ministère de la Culture

**Josep Manuel Rueda.** Directeur de l'Agence Catalane du patrimoine culturel

### BLOC 1. VALEURS DES PAYSAGES AGRICOLES RESPECTUEUX DE L'IDIOSYNCRASIE DU TERRITOIRE

Présentation et modération : **Clelia Maria Puzzo.** Organization des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO). Systèmes Ingénieurs du Patrimoine Agricole Mondial (SIPAM)<sup>1</sup>

10:00 **Les valeurs des paysages agricoles, le cas du Priorat-Montsant-Siurana**

**Joan Reguant.** Coordinateur de la Candidature Priorat-Montsant-Siurana, Président d'ICOMOS Andorre

10:20 **Le rôle de la femme dans les paysages agricoles traditionnels**  
**Wendy Cruz.** Via Campesina du Honduras

10:40 **Le rôle central de la femme dans le système agricole et coopératif de la production de l'huile d'argan**<sup>2</sup>

**Mina El Mghari.** Université de Rabat

**Amal El Hantati.** Présidente de la coopérative de femmes pour la production de l'huile d'argan (Maroc)

11:00 **Pause-café**

11:30 **Gestion collective des paysages agricoles méditerranéens de pierre sèche**

**Eleni Pankgratiou.** Architecte.

Secrétaire adjointe de la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (S.P.S)

11:50 **Débat**

13:00 **Déjeuner**

15:30 **Sorties guidées (simultanées)**

— **Visite à la Vilella Baixa** (moulin)

- **Gratallops** (Viniçola del Priorat, coopérative) et « els Escurçons », propriété de la famille Perez-Ovejero-Caves Mas Martinet

— **Visite à La Bisbal de Falset** (huile, coopératives, élevage en bio, paysage de pierre sèche)

— **Visite à Cornudella et Siurana** (élevage en bio et commercialisation de produits de proximité)

**Visite à Masroig – els Guiamets – Capçanes – Falset** (polyculture, coopératives, exploitation familiale)

20:00 **Dégustations et dîner officiel du symposium**

Salle du château de Falset

## Vendredi, 10 Mai

### BLOC 2. MODÈLES AGRAIRES POUR DES PAYSAGES RÉSILIENTS ET VIABLES

Présentation et modération : **María Rovira** **Unió de Pagesos** (syndicat)

9:00 **Modèles alternatifs de production et de consommation agroalimentaires pour l'amélioration des processus de développement local**

Représentant d'Agroecology Europe

9:20 **Le rôle de la gouvernance dans la commercialisation agricole et les systèmes alimentaires**

**Mirene Begiristain.** Docteure en économie. Université du Pays basque

9:40 **L'agriculture domestique. L'accès de la femme à la terre et à l'entrepreneuriat**

**Roamba Ouédraogo Maimounata.**

Secrétaire générale adjointe de l'Association Bi-Songo

**Marie Guigma.** Secrétaire la mobilisation féminine (Burkina Faso)

10:00 **La reconnaissance universelle des valeurs des paysages culturels agricoles**

**Isabelle Anatole-Gabriel.** Chef de l'unité Europe et Amérique du Nord au Centre du patrimoine mondial, UNESCO

10:20 **Débat**

11:20 **Pause-café**

### BLOC 3. LA GOUVERNANCE DES PAYSAGES AGRICOLES

Présentation et modération : **Roser Vernet.** **Coordinatrice de Prioritat**

11:50 **L'expérience des banques de terres en Galice**

**Cristina Zolle.** Agence galicienne de développement rural (AGADER)

12:10 **La femme et le fonctionnement en coopérative dans un paysage culturel agricole du Patrimoine mondial**

**Nidia Cabrera Huerta.** Administratrice du Paysage culturel « Valle de Viñales » (Pinar del Río, Cuba)

12:30 **Le fonctionnement en coopérative comme modèle d'intégration**

**Marina Vilaseca.** L'ARADA. **Créativité sociale**

12.50 **Débat**

14:00 **Déjeuner**

Distribution aux participants des principaux points débattus, qui serviront de base au débat final et aux conclusions.

15:00 **Visite commentée à la Chartreuse d'Escaladei**

### BLOC 4. LE PAYSAGE CULTUREL AGRICOLE DU PRIORAT

Présentation et modération : **Isabel Salamanya.** Géographe. Université de Gérone

16:00 **Les exceptions du secteur agricole du Priorat**

**Joan Queralt.** Bureau au Priorat du Département de l'agriculture, de l'élevage, de la pêche et de l'alimentation de la généralité de Catalogne

16:20 **Tradition et innovation dans l'agriculture à petite échelle**  
**Sara Pérez.** Viticultrice et œnologue

16:40 **Le Forum agraire du Priorat**  
**Ferran Mestres.** Animateur du Forum agraire du Priorat

17:00 **La Banque de terres du Priorat**  
**Mireia Vilamala** i **Isabel Ayala.** Responsables de la Banque de terres du Priorat

17:20 **Débat**

18:00 **Débat général**  
**Montse Serra.** Journaliste  
**Mercè Folch.** Journaliste  
**Toni Orensanz.** Journaliste

19:00 **Clôture et présentation du catalogue de l'exposition 'El Priorat per Josep Subirats'**

## Prix des inscriptions

**De l'ouverture des inscriptions jusqu'au 15 avril :**

Général : 75 €

Habitants du Priorat : 50 € \*

Étudiants et personnes inscrites au chômage : 25 € \*\*

**À partir du 16 d'avril jusqu'à la fermeture des inscriptions :**

Général : 100 €

Habitants du Priorat : 75€ \*

Étudiants et personnes inscrites au chômage : 50 € \*\*

Clôture des inscriptions: 3 mai.

Le prix comprend les repas et les visites.

\* Il faut documentation qui le certifie. La différence de prix d'inscription est assumée pour le Consell Comarcal et Prioritat.

\*\* Il faut documentation qui le certifie.

## El Priorat per Josep Subirats. Seixanta anys dibuixant el Priorat

Exposition qui sera ouverte pendant le Symposium à La Chartreuse d'Escaladei.

<sup>[1]</sup> Dans l'État espagnol il y a trois sites inscrits au SIPAM (Systèmes Ingénieurs du Patrimoine Agricole Mondial, de la FAO): El Sistema agrícola del Valle Salado de Añana, le Système de Production de Raisins de Malaga en Axarquía , le Système Agricole des Anciens Oliviers en Territoire Sénia

<sup>[2]</sup> L'argan, pratiques et savoir-faire liés à l'arganier a été inscrit en 2014 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité(UNESCO).